Titelbeschrijving

Tommy Wieringa, *Joe Speedboot*

Amsterdam 2005

Auteur en genre

Tommy Wieringa werd geboren op 20 mei 1967 in Goor. Hij studeerde geschiedenis in Groningen en journalistiek in Utrecht.

In 2005 brak hij door met de ontwikkelingsroman *Joe Speedboot*. Dit boek werd genomineerd voor vele prijzen.

Hij schreef voor de VPRO en de KRO, er verscheen journalistiek werk van hem in de *Volkskrant* en hij is columnist bij *De Pers*.

In de muziekgroep *Donskoy* experimenteerde hij met de combinatie van poëzie en muziek. Daarvan verscheen in 1998 de cd *Beatnik glorie*.

In 2010 schreef hij het dictee voor het Groot Dictee der Nederlandse Taal.

Korte inhoud

Het verhaal speelt zich af in Lomark

Analyse en citaat

De thema’s zijn desillusies. Fransje zag zijn toekomst veelbelovend in en wilde gaan studeren, maar raakte verlamd. Daarna wilde hij top-armworstelaar worden, maar brak zijn arm.

Ook de anderen zijn niet geworden wat ze wilden: PJ heeft haar studie niet afgemaakt, Engel is doodgegaan en Joe heeft zijn studie ook niet afgemaakt. Alleen Christof heeft zijn studie afgerond en is getrouwd met zijn grote liefde.

Het verhaal is geschreven in personaal perspectief, door de ik-verteller Fransje Hermans. Aan het begin is hij net uit een coma ontwaakt na een ernstig ongeval. Hij kan niet praten als gevolg van zijn ongeluk en hij beweegt zich voort in zijn rolstoel. Alleen zijn rechterarm is een machtig wapen. Hij bekijkt en beschrijft de gebeurtenissen van zijn vrienden Joe Speedboot en Christof.

Het verhaal wordt vrijwel geheel chronologisch verteld. Er zijn nauwelijks flashbacks aan te wijzen. De vertelde tijd neemt zo’n tien jaar in beslag. Tussen deel II en deel III zit een paar jaar. Daar is dus gebruik gemaakt van een versnelling.

Titelverklaring